



一、浣纱美人



（一）溪边邂逅

那是个艳阳高照的好天气，西施像往常一样提着竹篮去若耶溪边浣纱。潺潺的溪水欢快地从指间流走，阳光温柔地洒在水面上，微风轻轻地拂过浣纱姑娘的面颊，映着日光清泉，美人倩影光彩异常。鱼儿在水中都忘了摆尾，不知不觉地沉到了水底，被溪流冲得迷失了方向。



毫无疑问，西施是村里最漂亮的姑娘。

西施是竺萝村里施老头的女儿，名夷光，由于光彩夺目的美貌，她成了两半村人的骄傲，日子久了，大家就都唤她“西施”。但是，美人的光芒总会招来其他女子的妒忌，村子的东边就住着这样一个姑娘，她从来不觉得自己的容貌比西施差，为了和西施抗衡，甚至就把自

己的名字改成了东施。东施为了和西施比美，可谓煞费苦心，从穿着打扮到行为举止无一不效仿西施。

西施自幼体弱，经常心口莫名地疼痛。一日，出门时，心口突然一阵疼痛袭来，疼得西施频频蹙眉，不得不用手掩胸口缓解，模样楚楚可怜，引得路人关切慰问。东施见此状，也手掩胸口，皱着眉头，表情夸张，结果却遭到路人的嘲笑，留下了“东施效颦”的成语。

然而，迷失方向的不只是那溪里的鱼儿，还有站在溪边不远的范蠡。



他的脚步不知不觉地停住了，只是愣愣地站在那儿，不敢眨眼，总觉得在闭眼的瞬间那仙人一样的女子就会突然消失。

阳光轻轻地笼罩在那姑娘的身上，形成了一层薄薄的光晕，仿佛是随时会飘走的仙女。藕节似的玉臂撩起一串串清冽的水珠，在阳光下形成一道道七色的彩虹。那女子不时用手拂去被风吹到脸上的头发，然后抬头微笑着看下天空，再继续手上的工作。

就在西施又一次不经意地抬眼时，





她看到了他。

真是个好看的人呢，西施暗叹道。

范蠡不知不觉地向她走来，好像被一股奇怪的力量牵引着，已经不受自己控制。那双清澈的望不见底的眼睛不经意地一瞥，瞬间点燃了他的灵魂。

西施见那男子向她走过来，也放下了手中的纱，站了起来。

“姑娘可是这村里的人吗？”见那男子问道，西施回应地点了点头。

“在下是越国大夫范蠡，奉大王旨意访各地的美人入宫，姑娘容貌绝色，可愿同我入宫？”

“在下是越国大夫范蠡”这几个字

重重地敲在西施的心上，似乎有什么，瞬间从潮湿的内心破土。

原来这个男子就是范蠡大夫，那个越国上下无人不知无人不晓，来自楚国的奇人，聪明绝顶，随越王入吴为奴三年，成功地使越王自吴国脱险归来，重建宗庙。想不到如此传奇人物竟站在自己的面前，而且，是那么的英俊儒雅。





西施不知道该说什么，也不知道是为什么，只是点头。

“姑娘点头就是答应在下了，真是太好了。对了，还没请教姑娘芳名？”

“施夷光，大家都叫我西施。”

泪光安静地盘旋在村落的上空，一点一点地燃烧了那些古老到石头都开始风化的村庄，同时，也燃烧了两个人的灵魂。

一个山野浣纱姑娘的命运开始了翻天覆地的变化。



(二) 初次入都

夫差在七年前怀着复仇之心，率领五万将领，风卷残云地践踏越国国土。越国都城惨遭劫掠，遍地狼藉。勾践入吴为奴的三年，主持政务的大夫文种，颇有远见地放弃对残都的修葺；越王回来时，又极力进谏大王以民心为重，保留亡国旧貌可重新燃起越人复仇的激情。

于是，当西施随着那些从各地选来

的美人一起入都时，揭帘而视，只见残垣断壁，满目疮痍。然而，街上的车来人往，市井繁华，越国的国力不显山露水，谦卑而发愤图强地暗中积蓄着。

初次入都的西施，之前从未走出过苕萝村。即使满眼断壁残垣，也远非乡野可比。在入都途中，西施结识了一位叫郑旦的姑娘，同样是被选来的美人。攀谈了几句发现，原来两人住的村子竟然只隔了一条小河，之前可能经常隔岸而过，于是初次离家的二人仿佛是见到了亲人一般，更加亲近起来。

西施体弱，不用长途颠簸，倚靠在

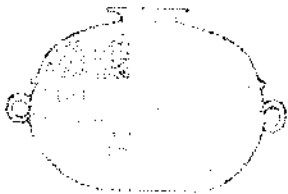


马车的窗棂上假寐。活泼好动的郑旦却兴奋不已，干脆卷起窗帘，将整个脑袋伸出去看热闹。时间仿佛就此停滞。车内的美人引得行人忘记了挪动脚步，踮着脚伸长脖子，争先目睹施郑二人的绝色容颜。

终于，西施与郑旦等人被平安地送到了越王的宫殿雅鱼宫中。

雅鱼宫，是越王勾践为宠爱的越夫人所建，宫中房间无数，回廊曲折，如今的颓败仍然掩藏不住曾经的奢华。当年，勾践被吴军逼退至会稽山时，越夫





人独自留守雅鱼宫，坦然面对吴国的千军万马。夫差为其非凡的胆魄所感动，决定保全雅鱼宫。

当施郑二人抵达雅鱼宫时，已有近百名来自其他乡间的姑娘，都很忐忑地站在庭院里。宫殿高处亭台上，沧桑不已却风韵犹存的越夫人看着台下站着的百名美女，想到自己青春不再，内心波澜起伏。随大王入吴为奴一年，她的肌肤因此而苍老，她的心更为沧桑。可是为了大王的复仇大业，越夫人依然觉得无怨无悔，在所不惜。

越夫人看出下面的美女们虽然丽质



天生，却还都欠缺一些调教，为了早日能帮大王报仇雪恨，她决定亲自带人训练这些乡野美人。

尽管战败之国百废待兴，物产极度缺乏，但是对于这些逃来的美女，食物中却有鱼肉等脚大夫也难得吃到的佳肴，且不必做粗活，不必行于烈日之下。众女如登天堂，几个月后，皆已经养息得肌肤如雪，面若桃花。

在这几个月艰辛的训练过程中，不断有人被淘汰，挥泪离去。被留下的少数人，也都战战兢兢，如履薄冰。每日要练歌习舞，识字读书，并且还需紧缠帛布使之腰纤，头顶水缶使之颈美，置天足于鞋袜之中，改粗俗之举止。

然而相对于其他人的痛苦敷衍，西施与郑旦二人却进步神速。本就天生丽质，经过调教，更是举止款款有度，衣者风华雅致，举手投足中都透露出万种风情，颠倒众生，倾国倾城。二人深受

越夫人的喜爱。越夫人深知，能助大王报仇雪恨之人，非这二人莫属。

西施训练得十分刻苦，不为别人，只为范蠡每次看他跳舞时那抹温柔的微笑。有很多次，沉重繁复的练习让西施很想放弃，但是只要想起范蠡安静的笑脸，就又浑身充满了动力。

只那一眼，胜过万语千言。

西施经常会看见越夫人独自叹息，夫人与大王的伉俪情深令她颇为感动。为了所爱的人，牺牲自己花样的年华，越夫人的忧伤，在她看来却是那样令人陶醉。沧桑也罢，寂寞也罢，女人不求名留青史，却始终希望自己爱的人青史留名。



