

## 风雨黄土墩

离嘉兴城西七里的运河塘上，有一条长堰叫“学绣堰”。在学绣堰上有一座“学绣塔”。据说是越国西施学过刺绣的地方。

当年范蠡受命送西施、郑旦前往吴国，渡过钱塘江，来到嘉兴境内，已是四五月天气，正遇梅雨季节，通往吴国去的驿道十分泥泞，很多路面也被雨水冲毁，车马不易通过。傍晚时分，又突然下起一场大雨，弄得大家狼狈不堪。雨中，范蠡发现长堤上有个高大的黄土墩，墩上有三五间空屋，就对大家说：“这雨看来难停，不如暂去那里避避雨，生个火，也好防止受寒。”

随从一听范蠡这样吩咐，都很乐意，于是拉马推车，把车马停在土墩下。随后，范蠡将西施、郑旦安置在墩上一间高燥的屋内，自己

却住在偏屋。风雨不断地打进屋来，他们只得解下披风遮挡风雨。可是雨一连下了三天三夜，却是不停。

这天，西施感到闲得无聊，忽见郑旦在一旁绣花，便对郑旦说：“姐姐，我也来学绣花。这些年专心操练歌舞，针线活已变得生疏了。”

郑旦说：“我也一样，那我们就一同边学边绣吧。”

西施仔细端详了一番绣物，见郑旦已绣了一些花鸟在上面，思量了一会，说：“姐姐，花鸟虽好，但不能表达你我的心情，如果能绣出越国的大好河山，岂不是好！”

郑旦在西施肩上一拍，说：“对呀，好妹子，还是你的主意好哩。”

于是改换绢帛，西施与郑旦飞针走线，很快绣好一幅壮丽的越国河山图。大家看了，个个喝彩叫好。范蠡说：“这绣物确实富有诗情画意，但没有配诗，似觉可惜！”

西施听了，低头沉吟起来，忽然吟出两句诗道：“春归河山新，故国草木青。”范蠡说：“这诗不错，但这‘青’字有点美中不足，如果改为‘故国草木情’，它的含义就深

刻多了。绣上这诗，你们带到吴国去，日后见到它就象见到自己的国家一样！”

郑旦拍手笑道：“到底是范大夫博学多才！一个吟诗，一个改诗，真可说是两全其美。”

于是西施和郑旦又把这诗绣上，好好地收藏起来。这时，已经云散雨收，太阳从云缝中钻出来。第二天，范蠡就吩咐随从备好车马，朝嘉兴方向进发。

后来，这土墩上的屋子都倒塌了，当地人为了追念西施，在那里建造了一座“学绣塔”，又把这一带河旁的堤堰名为“学绣堰”。

俞 浪搜集整理