

土城家乡水

西施离别家乡，来到越国都城，越王勾践见西施果然容颜非凡，心中大悦，以厚礼相待。

西施虽有绝色，但出生在山村，自小浣纱度日，既不识皇家礼仪，又未通丝竹声韵。越王怕她进得吴宫，不足以毁吴王的锐气，于是命范蠡在城东的一个小山坡上，筑起土城，让夫人亲自去给西施教习歌舞。

流光如箭，已匆匆过了几月。一天傍晚，皓月当空，清风习习，范蠡处理完军务大事，去看望西施。来到土城，见月光中有一白衣女子，细腰广袖，舞姿轻盈：忽而象柳丝轻扬，忽而象浮云飘忽，一下若孔雀着地，突然又如凤鸟飞起……范蠡细细一看，原来就是西施，禁不住暗暗赞叹。



就在这时候，忽听西施“呀”的一声，昏倒在地上。范蠡吃了一惊，上去护住，又忙叫侍女来搀西施回房，服侍她睡下。

自此以后，西施常常头晕目眩，容颜减色，双目少神，连那头上的青丝也失去了光泽。这一来，可急坏了勾践夫妇，连忙请来各地名医，为西施治病。范蠡更是日夜守候在她身旁。但服了许多汤药，却一点也不见效。

一日，有个童颜鹤发的老人，肩挑两个毛竹筒，手拿盘藤拐杖，来看西施。范蠡请他进入内室。老人放好担子，一见西施，便亲热地走上去说：“哀光姑娘，听说你身体不好，乡亲们都很着急，特地叫我来看望你呵。”

西施一眼认出是苕萝山下采药老人童君，高兴得从床上坐起，拉住老人的手说：“童老爷爷，您一大把年纪，走那么多路来看我，真叫我过意不去呢！”

童君老人道：“不要这样说，不要这样说，快让我看看，到底得了什么病？”说着，上下打量一下西施。他见西施面容憔悴，肤色黄糙，便开言道：“范大夫放心，姑娘不是什么大病，是水土不服之故。”

一语提醒了范蠡。他高兴地说：“对呀！”

常言道山水钟灵毓秀，老人家说得极有道理。”

于是童君老人捧过一个毛竹筒说：“范大夫，这是我从浣纱河中挑来的水，请夷光姑娘尝一口吧！”

范蠡命侍女拿过碗来，倒了一碗，捧给西施。西施一口气喝了下去，顿觉透心清甜，精神转好。范蠡在一旁见了，喜得眉开眼笑。

童君老人又叫侍女端过木盆，倒上一盆清水，对西施说：“姑娘，再用家乡的水洗洗脸吧。”西施使用家乡的水洗了脸，果然又增添了容光。

范蠡得到童君老人的启发，奏明越王，便从若耶溪到小土坡开了一条小河，挖了三口井，用来蓄水，并在坡上种植了一片树木。

有了这个优美的环境，西施的身体果然很快复原了，依然如过去一样姿容艳丽。三年时间，便把宫廷礼节、歌韵舞姿练得极为出色。后来前去吴国，终于完成了她的重任。

后人为了纪念西施，把这个地方叫做“西施山”。

羹 益 林 轩 搜集整理