

导 语

“情人眼里出西施”，诸暨就是这位家喻户晓的中国美神——西施的故乡。

“西施，又称西子。姓施。春秋末越国苎萝（今浙江诸暨南）人。由越王勾践献于吴王夫差，成为夫差最宠爱的妃子。传说吴亡后，与范蠡入五湖而去……因西施绝美，故后以之称美女。”这是《辞海》中“西施”词条的解释，也代表了一般大众对西施的认识。但对于诸暨人而言，西施不仅是一个美女，更是一位忍辱负重、以身许国的巾帼英雄。绝色而有大德！这才是故乡人心目中完美的西施形象。

一方水土养一方人。

西施故里——诸暨，乃古越文化发祥地之一。听它的地名，就能让人联想到这块土地的古老和沧桑。据县志载，此地的历史也确实可“远溯诸虞夏周而上”。诸暨原为古诸稽国之地，后诸稽国为商王朝所灭。公元前2068年，少康封庶子无余于越，自此这里方有越国之设（史载越王曾先后在此境内的埤中、大部、勾乘等处建都），迄今已4000余年矣。

而今天的西施故里旅游区则是指诸暨城南以浣江为中轴线，以西施殿为核心的东西两岸1.44平方公里之范围：其东以金鸡山为界，西至丰民路、丰南路，北起浣纱桥、苎萝路，南至环城南路。



西施故里

