

# 斗 岩

· 石裕堂 ·

在诸暨市西南 18 公里处，有一座奇异的山峰，叠石嵯峨，拔地而起，名曰陡岩。后人因其形似斗宿，更名斗岩。斗岩景区面积 5.5 平方公里，系绍兴市级风景名胜区，因峰险、石奇、洞凉、泉清而深受游客青睐。

景区内，山峰蜿蜒起伏，如游龙盘旋。主峰斗岩高 494 米，雄伟险峻，陡壁悬崖发育，裸岩多纵向切割与横向层里，岩势嵌空玲珑，造成各种奇石怪洞。山腰沟壑纵横，多深圆状或蘑菇状岩石。山麓土层深厚，植被茂盛葱郁。

景区属中北亚热带季风气候区，温和湿润。年平均气温 15.7℃。白云禅院景区，北有斗岩主峰，背风向阳，冬天阻挡寒风，夏季因高大的林木遮挡，气候凉爽宜人，利于旅游和疗养。由于主峰高差大，故雾日较多，斗岩常白雾缭绕，云蒸霞蔚，景区若隐若现，恍若琼台仙阁，给人以神秘莫测之感。山风一吹，刹时烟消云散，还其山清岩明的“庐山真面目”。历史上流传的斗岩白蜃仙翁用浓雾助朱元璋大败张士诚的故事，其实是以神话传说的形式，反映了这里云雾变幻莫测的气象奇观。

景区内林木葱郁，森林覆盖率约为 70%，据初步统计有 60 余科，130 多种植物。有百年以上的香樟、香榧、油麻藤以及千年紫薇。这里还是野生动物的乐园，有喜鹊、乌葱管、松鼠、山羊、山狗、豪猪、蛇等多种。

斗岩地形险要，易守难攻，是兵家必争之地。据明《一统志》载：斗岩为“胡德济败张士诚兵处”。当时胡德济的援军李文忠伏兵在斗岩山，数万人马全靠岩泉涓涓细流止渴解饥，大雾弥漫又有利于伏军藏身。朱元璋认为此乃斗岩白蜃仙翁掌雾所致，使敕封白蜃为“金井龙王”，山泉称“金井龙潭”。

斗岩也是清末王绍桂“白旗党”起义之处。当时，洋教渗入诸暨，勾结官府，欺压百姓。光绪廿六年，西乡王绍桂、杨柳春揭竿而起，聚众起义，并组织“古春同缘会”，树白旗，反洋教，焚教堂，响应者数千人。

斗岩历来为游览胜地，南宋文学家、“东南三贤”之一的吕祖谦（1137—1181）曾在《入越录》中记道：“五里界牌陇，五里牌头市，道分为二，东道入越。市旁斗子岩，岩旁狮子山，首昂背偃，略类狻猊。九月一日晨雾，东峰日出，金晕吞吐。”明代文学家、书画家祝枝山曾赋诗赞斗岩：“斗岩高耸上摩天，洪武开基说蜃仙；白雾横空降虎豹，苍松履地媚青烟。德披草木兴时雨，恩及黄龙振大千；驾得飞舟遗世立，凌虚一望意茫然。”

1985年，斗岩的开发被提上议事日程。牌头镇政府成立了“斗岩龙王殿风景区开发领导小组”，命名了18处景点。1986年3月，白云禅院被县政府批准为佛教活动场所，同年8月，杭州灵隐寺监院根源法师亲临指导。1989年4月，诸暨县城建委和县科协成立了考察领导小组，并委托园林协会具体实施。5月，市园林协会邀请省、绍兴市有关专家和技术人员四十余人，对斗岩风景区的自然景观、人文景观、环境质量、旅游条件等进行了综合科学考察和评价。1991年6月，斗岩风景区被批准为绍兴市级风景名胜。1991年6月，同济大学与市园林协会对斗岩风景区进行了总体规划。

斗岩风景区由四个景区组成：

**一是田园风光景区。**它位于王家宅、里邵、中华三个村的村后开阔地带，是斗岩风景区的入口处。这里“地势幽阻深邃，往复八九里，庐舍俨然，竹木荫翳，有良田美池，可稼可濯”，曾是古越先民活动的主要区域。附近的羊毛山和王家宅村有众多古墓葬，曾出土汉朝的石斧、宝剑、青铜器等多种文物。

**二是白云禅院。**白云禅院位于斗岩山腰，海拔228.1米，由龙王殿和大雄宝殿组成，林木苍蔚，烟云掩映。

据明崇祯辛未（1631年）《永远碑记》：爱泉公捐资任劳开山，建殿宇以立圣像，割膏腴四十亩以永香火，修途径以便往来。

1852年知县刘芸斋遂捐廉倡建，恢扩其制。但世事难知，兴废无常，1861年，殿宇又成灰烬。延至同治癸酉（1873年），刘引之才“广行募劝，重建正殿暨禅院、僧房等处，庙貌又焕然一新。

龙王殿为三楹一通，殿内正中龙王正襟危坐，前有香案，上有琉璃灯，左右有柱联，壁间绘有巨龙及雷公电母图形，左壁立有《斗岩金井龙王重建殿宇捐碑》和《岁修碑》，分别为光绪辛巳（1881年）和丁亥（1887年）的遗物。

大雄宝殿与龙王殿左右相连，殿内正中莲花台上，端坐着佛祖释迦牟尼，两边是观世音菩萨和地藏王菩萨，两旁分列姿态各异的十八罗汉。

大雄宝殿东为僧房、客房和风景管理处办公室，前面小院有奇花异草点缀，有“玉兔酿酒”和“金蟾企月”石景，院落虽小，却甚为雅致。

白云禅院前有高约5米的巨石，上建古朴典雅的竹亭，是观斗岩云雾最佳处，故名“白云亭”。登亭环视“双龙抢珠”维妙维肖，“弥陀大佛”笑容可掬。

白云禅院有东西两山门。东首山门外屹立着一块巨石，高约20米，宽约17米，宛如天然屏障，故名“石屏”。在其岩下砥石上躺卧小憩，既避风雨又凉爽惬意，故又名“凉棚石塔”。石屏后面有一栩栩如生的石龟，足爪分明，目光炯炯，昂首引颈，奋力向上攀登，故名“灵龟登台”。

旁有百年香樟，扎根岩隙，背倚绝壁，吸吮斗岩灵气，被名为“灵岩青樟”；又有危崖断岩，裂隙高达百米，青天仅留一线的“一线破天”。遮云蔽天的竹林，掩映着新月形的仙洞，名“竹海佛洞”。

西山门内有全身“蕾勃”、老态龙钟的“千年紫薇”，三五块岩石个个如蛙的“玉蟾鸣秋”，搔手挠耳的“群猴迎客”，还有“惊雷劈石”、“朝拜老人”等石景。更奇的是“金井龙潭”，一泓清泉，太旱不涸，大雨不溢，饮之清凉甘醇，如金津玉液，令人回味无穷。古人赞其曰：“水从石隙流出，不亏不溢，凡遇岁旱，其声越洞洞然，如琴音之入听，愈响愈高，是盖得天之灵气者欤，故接龙者祷于井畔，无不立效。”自明太祖敕封为“金井龙潭”后，其誉更盛。

三是斗子岩。游览斗岩，趣在攀登，“无限风光在险峰。”然登顶何易，有猿身蜴行之壁，无安步可拾之级。首先得走九曲十八拐的“千步云梯”，战战兢兢过“壁立岩”，在“仙鲨洞府”旁小憩。此洞乃山之裂隙，洞口高约2米，宽约1米，洞中漆黑，愈进愈狭，渐成一缝，察之阴湿不见底。洞顶亦有一裂隙，若用手电照明，可见一菩萨，乃天然岩石生成，甚为奇异。人在洞口，有凉风阵阵涌来。据传石门洞内住着仙鲨，叩开石门可得珍宝。

石门上面为“百步弄”，再上为“向天龙头岗”，系十字路口，西为龙脊，北为狮子岩，向东攀越“东天门”，可直达斗岩

顶峰。狮子岩长约500米，高约100米，如雄狮匍伏，丛丛灌木，野草犹如猛兽翎毛，威风凛凛。传说狮子原为地藏王坐骑，因私自下凡作孽，被村民打断尾巴，回不得天庭。

从“东天门”上，山路愈陡，叠石嵯峨，崎岖崿崎，足踉蹌不能上。游人攀登，须拉住岩隙中的野枝古藤，如蚁蝼缓缓爬行，后人见前人履底，前人踩后人之头顶，真所谓斗岩之难，难于上青天。

待到斗岩绝巅，眼前天地突变，回眸山腰千仞秃岩，顶峰却是竹林森森，松涛阵阵，一旷平畴，令人心旷神怡。人夸此处离天三尺。极目远眺，四周群峰均向斗岩朝揖，远山如蛇游龟伏；阡陌纵横，村舍点点，浣江如青萝带。

**四是西黄岩。**西黄岩在斗子岩南1.5公里处。山石凹陷，形成石窟，后人在窟外沿陡壁筑墙，便成石室，建西黄庙。相传西黄庙早于白云禅院。

抬头仰望，只有壁立层层，色皆赭黄，岩高约50米，长100米，叠石峥嵘，似鬼斧神工削成。有一岩相凸，如镇在五指山下的石猴，惶惚四顾，人称“猴头岩”。爬至西黄岩顶，上有“盘陀卧石”，高2米，长约6米，远望又如鳄鱼出游，真是步移景换。从西黄岩望斗子岩，岩岩皆佛面，各种姿势神态，不能一一名状，被赞为“千佛山”。