

十里长山

·周儒超 章建成 马产宁·

诸暨市沿西北屏山。山自平阔来，绵亘十里许，通称十里长山。长山自范蠡岩迤东北一段，又称陶朱山；山阳为陶朱山公园，始建于1984年。长山人文悠久，峰峦秀丽，史迹、胜景不少。

长山南端为南山岗，岗底有杨司马庙，相传越国勾践的司马隐于此，歿后为本境土谷神。岗上旧有南山寺，后汉乾祐二年（949）建。北麓有北山寺，后汉乾祐三年（950）建。初名香林，亦名松林，后因地处山北，人们就叫它为北山寺。

南山岗东北为范蠡岩，亦名范公岩，俗称虎头山。腹背岩石崭绝，峰峦参差，横衍约二公里。岩下昔有陶朱公庙，亦称陶朱公祠、范蠡坛、范相庙。宋《嘉泰会稽志》载：“范公岩在诸暨县南，为陶朱公所游历也。岩有洞”，“范相庙在县东南五里，祀越相范蠡”。庙内有宋吴处厚撰《陶朱公庙碑》。清初著名诗人吴梅村写有《谒范少伯祠》诗。

范蠡岩西北有雨花岩，又名滴水岩，有滴水岩寺。滴水岩西北为宝聚山。山上有小寺，叫宝寿寺。这里群山环抱，坞深谷隐，翠竹连峰，苍松满山，林间鸟语，涧底鸣琴，景色幽美，不闻尘嚣。明代南京刑部尚书翁浦《宝寿诗》赞曰：“山径青萝绕，禅房翠壁深。沿门春寂寂，花木晓阴阴。看竹频移局，临泉细听琴。平生幽兴极，况复对珠林”。这个寺始建于唐大中八

年(854),原名圣寿,咸通十年(869)改名宝寿。寺内原有来青阁、涵碧亭、藏经之殿,三额均为唐代著名书法家柳公权手书。另有宝寿寺碑,亦为唐人撰写。该寺还出过几个有名的和尚。唐代大中年间有神智禅师,原为义乌人,俗姓郢。大中初云游至宝寿寺,爱环境幽美,落脚寺内。因平时施药治病,人称大悲和尚。曾为相国裴休女祛病,被赐寺名“大中圣寿”,并赐左神策军钟一口、天后绣幢、藏经五千卷。在宋代有僧净全,诸暨人,俗姓翁。虽未读过书,但人聪明颖悟。二十岁出家宝寿寺,后投径山能仁寺,拜宋代佛教禅宗高僧大慧禅师宗杲为师。一天他随众和尚采椒,别人开玩笑要他做一首《椒颂》,他随口说道:“含烟带露已经秋,颗颗通红气味幽;突出眼睛开口笑,这回不恋旧枝头”,使大家十分惊异。后来,朝廷中的尚书尤袤、宝文阁待制王厚之、丞相钱象祖,都与他为方外交。开禧三年(1207)在宁波天童寺圆寂。

宝聚山东北为文笔峰,俗名白阳尖、白阳峰,是长山的最高峰,海拔323.6米。上面原有龙湫,今已湮。白阳尖山阴西南麓,有青莲寺,系后晋天福四年(939)建。初名碧泉院,宋至道二年(996)改名青莲寺,后渐荒芜。明嘉靖中,僧道林复建。寺前有里、中、外三池,名伏龙池,俗称廖塘。山下有小溪,名漱云溪。清时寺有十景,即竖掌峰、伏龙池、先照峰、藏春坞、漱云溪、灵源井、云根石、万松壑、碧泉、褥山。清诸暨知县朱宸有《游青莲寺》诗写照:“万山环翠木千章,一路寻幽叩上方。隔岸人看骑马客,当门僧凿养鱼塘。层轩开处全无暑,灵雨来时益自凉。共煮清泉消永日,如棋世事且相忘”。白阳尖山阴西北麓为松山,有文应庙,俗称里松山庙,祀汉太守朱买臣。宋宗室赵希鹄撰有《绍兴府诸暨县松山敕赐文应庙碑记》,据云庙始建于东汉阳嘉三年(134)。庙前有石羊,所以人

们亦叫它为石羊庙。庙不久前被拆除。

白阳尖东北即为陶朱山，又名陶山，因越国大夫范蠡曾侨居其山麓而得名。由于它是长山的一段，并为县、市治凭依，所以也叫长山、县龙山。陶朱山支峰叫翠微，连接小白阳尖（离白阳尖里许）。山麓有坞若弄，松竹茂密。由于峰回水绕，径曲境幽，旧时更有桃李满坡，所以称武陵径，俗称桃花岭，春日桃李盛开，十分艳丽。清康熙时诸暨知县朱宸写有《桃花岭》诗：“花须柳眼得春多，冷水泉边踏绿莎。气暖晴郊浓似酒，烟深茅屋淡于波。名山事业应难再，前辈衣冠自不磨。种竹千竿田十亩，闭门扫迹我如何”。小白阳尖东麓，明代筑有西竺庵，著名画家陈老莲的父亲陈于朝曾在此读书，陈洪绶亦常来此居留。庵的门楣上有陈洪绶手书“三摩地”三字，今已毁，庵址尚存。郭肇有《西竺庵访老莲遗迹》诗：“三摩初地回，旷代见遗文。慧业青莲子，高名白练裙。回溪青泻雨，阴壑昼藏云。无限荒凉意，临风一吊君”。陶朱山顶有胡公台，旧时有庙。相传明初大将胡大海守暨，曾驻营于此，故名。1971年，在庙旧址建了诸暨电视转播台。登胡公台远眺，可略窥诸暨市境山川风貌，而市治街肆宅田，更是毕数眼底。胡公台东南山水汇为幽人涧，旧时涧旁有石井，俗称石脚桶。其水甘冽，城厢缫丝都来此汲水。由于此处幽静清凉，清代道咸间，诸暨的诗人在此结社。周篴《和郦黄芝游幽人涧》诗，写此处是“绵绵春阴歇，泱泱清溪爽。夕阳照桃李，回风洒林莽。空翠模糊湿，细泉高下响。忘机入路深，寻幽欣孤往。寓目时仿佛，纡领牵俯仰。沙黄坎散粟，石黑壁悬盎。地灵开穷塞，天光随簸荡。樵人越溪行，鸣禽隔林吭。潜视出槽底，倒窥落檐址。暗觉西景匿，明疑东月上。凭岗著城堞，欹涧临茅厂。顾此何为居，足尔谢尘埃。抗颜托幽契，抚哀结遐想”。胡公台东南麓，宋绍兴中建有长春观，后改

乾明，清末已无存。附近原有寺，系唐天祐元年（904）建，初名净观院，宋乾德三年（965）改称翠峰寺。寺有唐代文学家皮日休手书“藏经之殿”四字石刻额和宋代政治家、文学家范仲淹题诗：“陶朱山下云霞深，知音寂寞无弦琴。如何一遇仙乡客，说尽无生了了心”；殿后壁还有宋刻刘叔怀所画墨竹，今均无存。翠峰寺旁有范蠡祠，祠中有鸱夷井，相传这里是越国大夫范蠡侨居之处。祠有唐张蟾《范蠡故宅》诗及宋范仲淹题诗石刻：“翠峰高与白云闲，吾视曾居水石间。千载家风应未堕，子孙还解爱青山”。元代著名学者吴莱也题有《范蠡宅》诗，均已毁。翠峰寺东有大雄寺，系三国吴赤乌三年（240）建。南北朝梁普通六年（525）大智禅师重建，改称生药寺。唐会昌五年（845）废。大中二年（848）又改名报国，后又改大雄。寺内有琉璃井、琉璃轩、先照楼诸胜。宋代汪藻题有《大雄寺》诗。元代诸暨州制黄潛有《先照楼》诗。琉璃井、轩及先照楼等早毁，惟铜佛殿至清道咸间尚存。部分寺基于光绪十九年（1893）卖与耶稣教英圣公会，改建教堂和崇德高小。不久，尚存的大雄寺亦逐步被教会侵占。七十年代时，此处改建民宅。

陶朱山麓曾先后发现过春秋至宋代墓葬多处。西北麓之曲山弄村小蛇头山，于1978年出土一批春秋至汉代文物。望云亭净土山，于1981年发掘出宋墓二座，出土庆元六年（1200）和开禧二年（1206）志石两方及其它文物多件。新航村镢铁头山及附近山坡，于1982年发掘出东汉、三国墓各一座，出土文物60余件。东南麓之桃花岭脚，于1982年发掘出宋墓三座，出土宋淳熙八年（1181）下葬墓志石一方以及瓷、铜、银、漆器及水晶件等文物。而上述望云亭、净土山、曲山、桃花岭等地出土的宋墓墓志上，均铭有“陶朱乡”字样。

胡公台东北有七岗岭，旧有先蚕祠。岭东为鸱鹰山，唐代

建有白鹤观。宋开宝四年（971）在其废基上建水陆院。后改名崇法教寺，清末已无存。

1984年开始，县有关部门在陶朱山自胡公台直岭至鸛鹰山段，辟建陶朱山公园。几年来已营建了若干阶道、亭子、摩崖石刻。虽仅初创，而晨、夕、假日，游人接踵而至。人登山顶，得眺群山逶迤，浣江回流。晴日山岚如縠，雨后云气缭绕，令人有置身天上之感。而盘桓松间岩下，颇使人心神舒畅。今日陶朱山公园，已经成为人们怡情、消疲、增知、健身的好处所。