

东 白 湖

· 何德康 王文浩 ·

碧波荡漾的东白湖，似一面清丽的明镜，镶嵌在丛山秀峰之中，为旅游、度暑的一个好处所。

东白湖系一人工湖，原名陈蔡水库，为浙江省重点水利工程之一。位于诸暨市东南部陈蔡镇，距城 27 公里。湖滨东白山麓，故名。太白峰为东白山之巅，海拔 1194.7 米，峻极崔嵬，上有天池，俗称仙女盆，旱日不涸。《旧经》载：“相传七夕仙女沐于此”。又有魏末赵广信丹井，无梁仙姑殿，子午灵泉等古迹。东白山区层峦叠嶂，径曲云深，古木修竹，碧荫袭裾，今高山悬平湖，更添佳色。

这里宋属孝义乡，以南朝刘宋孝子贾恩而名，有孝子墓、孝子庙。为历来人文荟萃之地。诸多名士，如晋戴逵、王浚，唐戎星，宋朱熹、仲皎，元杨维桢，明宋濂、翁溥，清俞樾等，均曾遨游于此，并留下不少美好的文字。王浚诗云：“城居苦嚣尘，营营寡所适，揭来山中游，万虑顿消释。”唐至德年间进士戎星，《送清澈游太白诗》：“卷经归太白，蹑藓到萝龛。若履浮云上，须看积翠岚。倚身松入汉，瞑目月离潭。此景堪长往，尘中事可谙。”表达了对清幽景色的流连忘返。南宋庆元二年（1196），哲学家、教育家朱熹，为访博学好古的学者、绍兴年间进士黄必先，专程至东白湖区的岭上黄村，在其别业互谈名理达月余，并植树为之留念。

东白湖集雨面积 187 平方公里，由上林、孝义、河图诸溪汇集而成，湖面 4 平方公里，设计库容 11640 万立方米，湖水最深处达 94 米。

东白湖是以防洪为主，发挥灌溉、发电、养鱼、绿化造林等综合效益的水利工程。四周黛峰似屏，林木葱郁，点点翠绿洲屿镶嵌银湖之中，形成多处自然景观。

“山庄度暑”是东白湖的景观之一。景区所属山林万余亩，覆盖率达 90%。空气湿度大，形成冬暖夏凉的独特小气候，年平均温度 16℃，最高气温的七、八月份，平均也不超过 28℃，为一良好的避暑之地。景区建东白山庄于其中，楼高三层，设备完善，入夜清幽恬静，晨曦鸟语婉转，令人胸怀舒展。

“轻舟泛湖”为其二。游船飘弋湖中十湾九限，峰回水转，舟移景换。仰视如屏青峰，空蒙离奇；俯视粼粼碧水，泛青漾翠，犹如人在画中。昔日被喻为瑶池宴会上的“金盘玉盏”，以及“天鹅”、“白凤”诸峰，均成平步可上，一个个形似螺髻的洲屿在湖中掩映，一阵阵叮咚清泉与莺雀轻宛歌声合奏，更显这清凉世界的婀娜秀媚。

“啸龙旗鼓”为其三。船行第一站，即为啸天龙冈。这里是宋卫尉少卿黄振祖父的墓地。前有五老、笔架诸峰拱揖，左右擂鼓、旗山迤迤迎迓。旧时上林、孝义、河图诸溪，流经其下，溪上竹排奔放，宛属万笏来召。堪舆家言，其地世出名士，宋比部员外郎黄宋卿兄弟五人，同登甲科就是其一。旧有“五桂联芳”宅第，可惜今已沉没湖底，故有“啸龙接汉”的传说。登上葱茏的冈顶，若见战旗飘飘，似闻鞞鼓咚咚，万千气象，使人陶醉。现黄氏墓冢尚存，并留有墓碑半截，为景区的古迹之一。黄氏后裔，至今仍于每年元宵节去墓地舞龙，以为祭祀。

“城山烟楼”为其四。城山坪亦称擂鼓坪，上有“望烟楼”

遗址，系景区又一古迹。为宋黄振所建。《诸暨县志》载：“黄振字仲襄，轻财好施，念贫民难于遍及，特建高楼，日登以眺，村落不举炊者遗之粮，寒无衣者遗之衣。其妻刘氏，亦出嫁资置义庄，以岁入罄济贫困，乡族德之。宋康宣元年（1040）钦赐黄振为卫尉少卿，夫人为仁寿县君。后遂名其楼为望烟，名其义庄为仁寿。”今四周翠竹荫荫，青松叠叠，山顶有荷池，大旱不涸，盛夏凉风习习，红荷点点，人美其名为“天池观荷”，亦为一绝。游船经此登其上，令人心旷神怡，堪称悠然得乐。

西塘湾清风送翠，林壑清晖，其上建有“百果园”。春日桃李争芳，艳色宜人，夏日果满树枝，逗人喜爱。蜜桃、青李、枇杷、脆梨、葡萄、板栗等多种果品，根据季节，可供品尝。特别是中华猕猴桃试验场，架棚满山，绿荫蔽地，累累猕猴桃果，挂满青藤。在这清幽的架棚下憩息，观赏这稀有珍果，又具独特风韵。

东白湖还将陆续开发“河图垂钓”、“沙洲沐浴”及“十里松涛”等景点。湖中的龙隈湾，每年秋末冬初或初春期间，数以千计的野鸭、白鹭于此栖歇。若建亭而成“龙隈观鹤”，亦为难得的景观之一。

东白湖作为一旅游资源，尚有待深入开发。但是她已经引起了人们广泛的注意。造型别致、环境优雅、设施完善的东白山庄，每年接待不少会议。毗邻库区的清代巨宅“千柱屋”及砖雕“百马图”，是我市古代民间建筑和雕刻艺术瑰宝之一。我们相信，不久的将来，东白湖将与著名的五泄风景区遥相呼应，成为新的旅游胜地。