

锦 囊

相传昭君出塞和亲之前，汉元帝答应她回南郡归州与父母乡亲作一次告别。

这一天终于到了。当昭君在宫女陪伴下缓缓登上彩舟时，乡亲们一一向她献礼致意。有把自己祖传的古老琵琶赠给她的，有赠青丝罗裙的，有的敬香果，有的送钗环。昭君的父母双亲赠给女儿一个香气四溢的锦囊，两老说：“昭君呀，锦囊装的全是汉家的心意！”

昭君手捧锦囊，落泪答谢，接着弹起了琵琶，挥泪与父母乡亲告辞。

因为连日劳累，她上船不久，便独自在舱篷里打起盹来。不一会，船已来到玉虚洞前。忽听仙乐声声，一个非常美的女子从洞里走出来，一边向小舟招手，一边呼唤着昭君的名字。待船靠过去，她就上了船，向昭君施礼，然后说：“我给你的锦囊里添了两件东西，请你现在不要看，只有在身陷困境的时候，你才能打开锦囊……”

小船快到长江口了，船身猛一颠簸，昭君这才从梦中醒来，发现自己仍然坐在船舱里，她半信半疑地去摸自己的锦囊，果然里面有硬硬的东西。难道是玉虚仙子给自己送礼物了？昭君为了不违梦中所见，她没有打开锦囊，只是心里老猜

着这究竟是什么宝贝。

离开了父母之邦，昭君来到塞外，和呼韩邪单于举行了隆重的婚礼。从此边塞无狼烟、无烽火，汉匈边民过上了安宁的生活。

第二年，阴山山麓和大漠南北出现了严重的灾害。朔风怒号，飞沙走石，久旱不雨，草一片片地枯死，牛羊一群群地饿死，牧民焦急万分。这时，有一种邪说在胡人中流播，说什么这些灾难都是汉女王嫱带来的，只有用她的血来祭奠匈奴的先灵，草原才能化险为夷。单于听了也禁不住心中发颤。他和昭君的感情很深，加上汉天子对他的恩德，他怎么也不会相信这些鬼话。只是由于眼前遭难，他终日劳碌操心，很久不曾进过昭君的毡帐了。

一天晚上，昭君愁眉不展地独自坐在自己的毡帐里，默默地想着近来发生的事情：灾害严重，谣言四起，牲畜死亡，牧民受难，单于终日闷闷不乐……昭君怎么也想不出一个挽救的办法来，真是困惑难解哟！忽然之间，脑海里划过一道极亮的闪电，她想起了告别故土时在香溪河畔双亲赠给她的那个锦囊，想起了玉虚仙子托梦给她的神秘宝贝。她立即入帐取出锦囊一看，原来在父母赠的庄稼种子里面，藏着一把金剪子和一张黄纸。这是做什么用的呢？它们怎么能帮我解脱困境呢？昭君苦苦地思索着，不觉夜已很深了。过去，在这夜深人静的时候，毡帐外处处是马骡牛羊的叫声，今宵一点也听不到了，只有饥饿的人群不时发出的痛苦的呻吟声，这声音如钢针一般刺着她的愁肠。昭君在痛苦之中，双手颤抖着捧起小锦囊，悄悄地走出毡帐，摸黑来到一个无水无草无牛羊的沙丘上。昭君情不自禁地想到一年前，自己在汉宫自愿请行，远离故土，为的是汉匈和睦，百姓无灾，如今匈奴牧民正在受难，加上流言

四起，灾难就要延及自身，她该怎么办呢？找单于吧，又终日难见；找汉天子吧，又千里迢迢！昭君想着想着，心中真是难过极了。她便在月光下痛苦地流起眼泪来。一颗颗晶莹的泪珠儿，滴落在冰凉的沙子上，一滴滴一串串地淌着，泪珠儿越流越多，流呀流呀，她滴眼泪的地方竟然出现了一股蓝晶晶的小清泉，眨眼就流成了一条玉带似的小溪。这奇异的变化，使昭君又惊又喜，她乐得像只小羊羔，一头扑进了小溪流里。恰在这时，一个东西从她怀里掉出来落到溪边，她拣起来一看，原来是那个锦囊。她立即打开，取出金剪子和黄纸。她想，有了水，要是还有草，还有一些牛羊，甚至还有庄稼，那该多好哇！她情不自禁地轻轻唤着“牛羊，牛羊”，便用金剪在黄纸上剪了一只小羊羔。谁知她刚一剪完，只听得“咩咩”几声，小纸羊突然从她手中蹦了起来，变成了一只活生生的小羊羔，咩咩地叫着往小溪边跑去。昭君一下子明白了，于是，她赶紧又用黄纸剪了起来。剪呀剪呀，剪一只羊，蹦出一只羊；剪一条牛，蹦出一条牛，一会儿就牛羊成群了。昭君又在黄纸上剪了一些草和花瓣，往小溪边一撒，眨眼工夫，小溪边就出现了一片片绿茵茵的嫩草、香喷喷的野花，真是“风吹草低见牛羊”了。最后，昭君又取出锦囊中的五谷种子，和着她辛勤的汗珠儿，一齐撒播在大漠南北的土地上，顷刻之间，塞外便长出了庄稼！

第二天天刚亮，牧民们欣喜若狂，奔走相告。他们就如生活在神仙的世界里：天上彩虹横空，祥云缭绕，百灵翱翔；地上风沙绝迹，清泉流淌，万物复苏；阴山变绿了，黑水变清了，大漠变美了；野花灿灿，草儿青青，牛羊肥壮。饥渴的牧民乐坏了，他们交口传颂着：昭君姑娘是天上的仙子，她受天帝之命下凡平息边塞干戈，拯救灾民，团结匈奴两个民族！

人们从此非常感激昭君，喜欢她，爱戴她，敬重她！单于为