

机勃勃。如今蠡山年满花甲的老人，都亲眼看到过那桥两岸的紫竹。这就是“紫竹画桥头”一语的由来。

还有一次，西施站在画眉桥上，又在痴痴呆呆地思念故乡和亲人。范蠡忘了西施的话，又开玩笑地叫了一声：“启奏西施娘娘！”西施被范蠡一叫，用脚在画眉桥上一蹬，表示告诫范蠡莫再健忘。由于这一蹬用力过猛，竟在石板上留下一个脚印。脚印的脚跟在北，脚尖朝南，因为当时西施正朝着南方向往着故乡啊！——这个脚印，至今还深深地留在画眉桥东端北侧的石板上。如果你亲自去看了，准会说：“哈，真的！”

钟伟今 搜集整理

圆 梦

西施不单有沉鱼之容，羞花之貌，而且聪明伶俐，很有心计。别的不讲，就讲圆梦一事，就为勾践灭吴复国起过作用。

有一天，吴王夫差偶然做了一个梦。他梦见日落，海枯，山倒，花谢。这个倒霉的梦，弄得夫差忧心忡忡，吃不香，睡不好。他召来文武百官，要大家给他圆梦。那些大臣们七圆来，八圆去，绞尽脑汁，也讲不出个啥名堂来。只有相国伍子胥奏道：“梦是先兆，眼下大王迷恋酒色，不理朝政，天灾人祸四起，民心怨愤。而勾践自放回会稽后，卧薪尝胆，伺机复仇，实为大

患。故而天降恶梦警示，望大王立即派人杀了勾践，遣散娇娥美女，勤理朝政。否则真要应梦中所示：日头要落，海水要枯，山要倒，花要谢，吴国要亡啦！”一席话说得夫差左右为难。他想：杀勾践不难，派一心腹去会稽就是；可要我遣散娇娥美女，岂不是孤的命了！想来想去，无法下手。

一连几天，西施见夫差没精打采，闷闷不乐，问他为了何事？夫差把做恶梦和伍子胥的话原原本本告诉了她。

西施听了，暗暗吃惊：喔唷，这老头子好厉害呀！不除此人，难雪会稽之耻！这怎么办呀？她沉思片刻，灵机一动，便哈哈大笑起来。

西施一笑，真个是千娇百媚，把吴王弄得神魂颠倒，稀里糊涂。西施入吴以来，平时不露笑脸，所以夫差便问：“哎呀呀，我的美人儿，今朝为啥这般高兴？”

西施说：“我笑大王手下的满朝文武，全是无能之辈，连这样一个人吉大利的梦都圆不出来，真有辱你这个贤明之君啊！”

夫差一听是大吉大利，连忙拉住西施的衣袖说：“美人儿，你真的会圆梦吗？”

“小时跟祖父学过，略知一二。”西施一本正经地说。

“那就请美人儿为我圆梦吧！”

西施不慌不忙地念出四句诗来：

日落帝星现，海干龙爪显；
山倒真太平，花谢籽团圆。

接着，又问夫差：“大王，你说这个梦是好还是坏呢？”

“好梦，好梦，真是一个大吉大利的好梦！”夫差连连点头：