

功成身退的范蠡和西施

沈建新¹

范蠡，字少伯，春秋时期楚国宛（今河南阳县）人，是越国的大夫。

越国是古代越族建立的国家，都城会稽（今浙江绍兴市）。经过越族人民的长期劳动，在中原先进经济文化影响下，到了春秋中期，越国已是钱塘江流域比较强大的奴隶制国家。越王允常和他的儿子勾践也想学中原诸国的榜样，称霸中原。但是，越国的北方是一个比之强大得多的吴国，越国要北上，首先要消灭吴国。这就是吴越争霸的根源。

越国先乘吴国伐楚的机会偷袭吴国，吴王阖闾回国后攻伐越国失败，受伤而死。

公元前494年，吴王夫差为报父仇，派伍子胥为大将进攻越国，在太湖之上几乎把越国水兵全歼。越王勾践及其残兵败将五千人逃回会稽山，被吴军团团围住，勾践无奈，只得派文种向吴国求和。吴王把勾践夫妇和大夫范蠡三人软禁在阖闾大坟旁的石洞中，整整三年以后才放归越国。

勾践回国以后，决心要报国仇。面对吴强越弱的形势，大夫范蠡提出了一个建议：越国一方面发展本国经济，力争强盛，同时又要想方设法削弱吴国，即采用文种的“美人计”。越王采纳了这个建议，准备在本国境内挑选美女，献给吴王夫差，使吴王沉浸于酒色之中，从而达到削弱吴国的目的。

越王勾践一面“卧薪尝胆”，励精图治，一面又命范蠡挑选美女敬献吴王。经过多方物色，最后选中了西施。

西施是春秋末年越国苎萝（今浙江诸暨南）人，又称西子，是一个浣纱姑娘。她容貌标致，聪颖机灵，在范蠡的精心培育下，成了一个琴棋书画、丝竹笙歌六艺俱全的倾国倾城的女子。

当范蠡把国家兴亡的神圣使命托付给西施以后，她深明大义，同意出使吴国。对此，范蠡深感佩服，暗暗对她产生了爱慕之心。

夫差得到西施后，为了讨西施欢心，滥用民力，大兴土木，建造姑苏台和馆娃宫。姑苏台位于今吴县胥口镇南，是我国古代的豪华建筑之一，因工程浩大，用材极多，竟使灵岩山下的河道放满了木材，堵塞了交通，木渎镇因而得名。馆娃宫位于灵岩山上，现灵岩寺一带即馆娃宫遗址。现存古迹尚有山上的吴王井、玩花池、玩月池、响屐廊、琴台、梳妆台、砚池、西施洞及山下的划船坞、采香径、脂粉圪等。吴王夫差和西施在姑苏台和馆娃宫日日夜夜饮酒作乐，不理政事。吴国的人力物力受到严重消耗，国力日渐衰弱；而相反，越国却是经过十年生聚，日渐强大，最后越国乘发大水之机，于公元前473年一举灭掉了吴国。

吴国被灭亡以后，越王勾践论功行赏。立有大功的范蠡，深知越王的为人，他给文种的信中说：“飞鸟打光了，再好的弓箭也该收藏起来；兔子打完了，就轮到把猎狗烧来吃了。越王这个人，可以跟他共患难，不可以共安乐。”劝文种赶快离开越王。同时他自己也是准备隐名出走。而西施也考虑到已完成救国雪耻之使命，同样有远离王朝的想法。这样，他们俩就在越王论功行赏的当天晚上，为了免遭杀身之祸，雇了一只小船，逃出越国。（下转第21页）

黄天荡之战，韩世忠以八千宋军与十万金军大战四十日，这是宋金战争史的一大奇迹。宋军在此次战争中不仅大量杀伤金兵，还迫使金兵放弃部分在江南掳掠的人口和财物，“所遗輜重山积”。金军的嚣张气焰受到沉重打击，“兀术自江南回，初至江北，每遇亲识，必相持泣下，诉以过江艰危几不免”，从此以后金军再也不敢过江了。

宋金战争又进行了几年，宋军获得许多胜利。但是，宋高宗只思“苟且偷安”，重用奸相秦桧，打击抗战派将领。为减少“和议”的阻力，秦桧把韩世忠、岳飞等人从前线调回临安，全部解除兵权，分别授以枢密副使等虚衔。当秦桧制造冤狱，杀害岳飞时，满朝文武“衔口不敢言”，只有韩世忠不顾个人安危，当面诘责秦桧，迫使秦桧无可奈何地说出岳飞是“莫须有”的罪名。韩世忠气愤地说：“相公‘莫须有’三字何以服天下！”“何以使人甘心！”韩世忠对投降派杀害岳飞的抗议，代表着广大军民的正义呼声。岳飞被害后，他又出面保护岳飞的家属，反映了韩、岳之间在抗金战斗中结成的深厚情义。

宋金“绍兴和议”后，秦桧的党羽把持朝政，“满朝无忠义气”，抗战派遭到巨大的打击和严重的政治迫害。韩世忠实际过着被软禁的生活，直到1151年逝世。韩世忠及其夫人梁红玉墓葬苏州城西南十余公里的吴宫遗址灵岩山西麓，西子琴台遗址之下。1177年，宋孝宗“追封蕲王，谥忠武”，并立神道碑。此碑极其雄伟，碑文多达一万三千多字，属世罕见。墓南有韩蕲王庙（祠）。韩世忠生前酷爱苏州，曾购得沧浪亭为居所，故沧浪亭又称韩园。

综观韩世忠的一生是战斗的一生，是抗金战争中的一员名将，对正义的抗金战争作出了不可磨灭的历史贡献。他和梁红玉是我国古代历史上少见的英雄夫妇，因此千百年来成为戏曲家、小说家歌颂的对象，为历代世人所赞誉。

（上接第9页）

范蠡出走后，周游列国。他先到了齐国，化名鸱夷子皮，依靠勤劳治理家产，积累的钱财竟达数千万。齐国的国君听说他是一个有才能的人，任命他为齐国的相国。过了些时候，他把自己的钱财全部分给了当地的人民，然后弃官离齐。

范蠡又到了陶（今山东定陶西北），改名为陶朱公，靠经商致富，又积累了大量的钱财，最后死于陶地。

对于西施的归宿，有几种说法。其中有一种是说，在行赏论功的当晚，西施与范蠡雇了一只小船，出齐门，转石湖，进太湖，来到五里湖。到了五里湖以后，便潜藏湖中，隐居民间，他们常泛舟湖上。后来，范蠡同西施又在无锡城西郊村庄住过，另外，还到过马山、鼋头渚等地，其中住得最多的是现在的蠡湖一带。

还有一种说法是说，西施在吴国灭亡后回到了越国，越王勾践不仅不给她论功，相反却说，西施这一女子，竟能使一个如此强大的吴国在短期内亡国。如果把她留在越国，实在对越国不利。故越王最后把她投入水中淹死。这一说法记载于《墨子亲士》篇“西施之沈，其美也”，这里的沈就是沉。

但对西施的归宿，最多的说法，亦是大家所希望的是：西施在吴亡后，复归范蠡，同泛五湖。